



OBBEKJÆR VINDUER A/S

Det professionelle valg



Danmarks ældste vinduesfabrik anno 1885



Renovering førte bevaringsværdig bygning i hjertet af København tilbage til sit oprindelige udtryk

Kjær Knudsen stod i spidsen for blandt andet en omfattende facaderenovering og udskiftning af 1.140 vinduer i den knap 100 år gamle ejendom, som blev erstattet med koblede vinduer fra Obbekjær Vinduer. AI Arkitekter & Ingeniører var rådgiver på projektet, der blev afsluttet i november 2023.

Andelsboligforeningen A/B Thor bestilte en større renovering af ejendommen på Nørrebro fra 1925, som består af 19 opgange. Foreningen havde et ønske om, at bygningen skulle føres tilbage til sit oprindelige udtryk, og AI Arkitekter & Ingeniører fik opgaven som rådgiver på projektet.

Ejendommen er en stor karré på Nørrebro, hvor der ligger i alt 28 store karréer, der alle blev født i 1920'erne.

”Det, der egentlig er særligt for dem, er, at de allesammen er meget enkle i deres udtryk. Og så har de allesammen Dannebrogsvinduer, hvor det nederste felt er opdelt i to, og vinduerne er tofarvede. Det er karakteristisk for hele området, og det gjorde vi opmærksom på over for andelsboligforeningen, der ønskede de udtjente vinduer i ejendommen udskiftet. Vi viste dem de historiske tegninger og billeder og pegede over på naboejendommene, som stadigvæk havde de karakteristiske vinduer. Så besluttede de også at få det,” fortæller arkitekten Rasmus Stecher, forretnings- og projektleder i AI Arkitekter & Ingeniører.

Altaner spiller sammen med vinduerne

Arkitekterne tegnede også nogle særlige døre til projektet med en speciel højde og speciel udformning og fik bekræftet i branchen, at det kunne laves. Derefter blev dørene også inkluderet i udbuddet, der var støttet af Københavns Kommune.

”Man valgte ikke at lade sig nøje med at

reestablere de oprindelige vinduers udtryk.



” Med koblede vinduer kan man opnå det historiske udtryk som i de oprindelige vinduer med hjørnebånd og indstukne stabler. Man kan få det til at se ud som de gamle vinduer, men man har også et moderne energivindue.

Rasmus Stecher, forretnings- og projektleder i AI Arkitekter & Ingeniører

Man koblede også altaner på facaderne, selv om ejendommen er født uden altaner. Det var en spændende udfordring, når man stadig ville bevare det oprindelige udtryk. Det blev løst ved at bearbejde altandøren med nogle vandrette linjer for der, hvor Dannebrogsvinduet bliver delt i det øverste og nederste felt, skabes der lige-

som et vandret bånd igennem ejendommen. Det lykkedes - løsningen gør, at det spiller naturligt sammen med vinduerne. Det er en af de udfordringer, som vi har lagt rigtig meget vægt på i projektet.”

Koblede 2-farvede vinduer

Obbekjær leverede både de specielle døre og de mange koblede vinduer til projektet. Koblede vinduer er meget anvendt i fredede og bevaringsværdige bygninger og er kendetegnet ved enkeltglas yderst og to-lags termorude inderst samt indstukne stabler.

”Med koblede vinduer kan man opnå det historiske udtryk som i de oprindelige vinduer med hjørnebånd og indstukne stabler. Man kan få det til at se ud som de gamle vinduer, men man har også et moderne energivindue. Den samlede løsning i dette projekt med altaner, specielle døre og vinduerne er blevet virkelig flot, og det er lykkedes at genetablere det oprindelige udtryk i bygningen,” siger Rasmus Stecher.

Beboerne er glade for renoveringen

Kjær Knudsen stod i spidsen for enterprisen, som omfattede facaderenovering og udskiftning af vinduerne. 1.050 m² facade blev omfuget, 1.350 sålbænke udskiftet og vinduesbrøstninger blev nedtaget, da altandørene skulle etableres.

”Vi udskiftede samtlige vinduer og døre mod gaden og gården fra kælder til 4. sal - i alt 1.140 vinduer blev udskiftet. Desuden



” Vi udskiftede samtlige vinduer og døre mod gaden og gården fra kælder til 4. sal - i alt 1.140 vinduer blev udskiftet. Desuden udskiftede vi også kælder- og opgangsdøre samt etablerede altandøre for forberedelse til altanprojekt.

Michael Hammerlund,
 Kjær Knudsen A/S, entrepriseder

udskiftede vi også kælder- og opgangsdøre samt etablerede altandøre for forberedelse til altanprojekt,” fortæller byggeleder Michael Hammerlund fra Kjær Knudsen, der var entrepriseder på projektet.

Han er glad for slutresultatet og påpeger blandt andet, at beboerne er glade for deres nye, tætte, isolerede elementer, der betyder, at de ikke døjer med trækgener i lejlighederne mere.

”Det er også generelt en god kvalitet i elementerne. Det er jo en blanding af fyrretræ og mahogni på ydersiden af elementerne, som giver dem en længere holdbarhed også. Det ser også rigtig pænt ud med de koblede elementer, som også var et krav i henhold til byfornyelsen. Det er med til at give bygningen det originale udtryk,” siger Michael Hammerlund.





Fra saneringsmoden bygning i 1990'erne til et genskabt udtryk på facaderne

Møgelhøj Arkitekter var rådgiver på vinduesudskiftningen på Fælledvej 14A-E i København, og DPU Entreprise A/S var entreprenør. Med koblede vinduer fra Obbekjær Vinduer lykkedes det at genskabe et smukt udtryk på facaderne på bygningen fra 1893, der tilbage i 1990'erne var tæt på at blive revet ned.

I den bevaringsværdige bygning på Fælledvej 14A-E i København var der i starten af 1990'erne foretaget en udskiftning af vinduerne, men det viste sig at være alt andet end en holdbar løsning.

”Dengang lavede man vinduer i meget ringe trækvalitet, så det kunne slet ikke svare sig at restaurere dem eller ombygge dem. De var også konstrueret forkert og havde et forkert udtryk. Derfor valgte vi ligesom i de andre vinduesudskiftninger, som vi står for, at indsætte nye trævinduer af en høj kvalitet. I den forbindelse lagde vi også meget vægt på, at proportionerne er nøje afpasset med dem, som bygningen oprindeligt har haft,” siger arkitekt og bygningskonstruktør Jesper Møgelhøj, partner og administrerende direktør i Møgelhøj Arkitekter.

Det er helt generelt den måde, som arkitekterne tilgår gamle ejendomme på. De går ind og undersøger, hvordan vinduerne har set ud. Har der været sprosser eller ej? Har det været faste partier? Oplukkelige partier? Hvor brede har rammerne været? Hvor brede og dybe har karmene været? Hvordan har profileringen været?

”Så forsøger vi at lave en moderne rekonstruktion, som æstetisk opfylder alt det, som har været udgangspunktet for bygningerne, da det blev lavet - og samtidig har et bedre energimærke i dag, end det havde dengang. Og så skal det være langtidsholdbart.”

Fokus på langtidsholdbarhed

Jesper Møgelhøj understreger det vigtige for Møgelhøj Arkitekter i, at der lægges større vægt på at anvende materialer, som er vedligeholdelsesvenlige og langtidsholdbare. Samtidig er det naturligvis også vigtigt, at man ser på de æstetiske kvaliteter og proportionering af rammer, karme og glasfelter og deres forhold til hinanden.

Når man bruger de rigtige rammer og karmprofiler, så ses det ofte, at man ender op med glasfelter, som afspejler det gyldne snit. Hvorimod hvis

man vælger forkerte rammer og karmprofiler, så bliver glasfeltet anderledes forvansket. Og det gyldne snit, som oprindeligt har været proportioneret fra de givne proportioner - det bliver udvisket, forklarer arkitekten.

Det er noget, som man historisk set har været meget bedre til at arbejde med. Man arbejdede med vinduer, der blev lavet af snedkere, som altid var meget opmærksomme på karmenes og rammernes præcise dimensioner og proportioner.

Obbekjær Vinduer fastholder håndværkstraditionerne

Igennem mange års samarbejde med Obbekjær Vinduer har Møgelhøj Arkitekter oplevet, at den erfarne vinduesproducent kan lave de ting, som arkitekterne efter-spørger.

”De arbejder på samme måde som håndværkerne i gamle dage. De tilpasser deres produkt efter hvad, der er behov for og stillet krav om i opgaven. Derfor er de gode samarbejdspartnere i forhold til at få genskabt noget, som har historiske værdier samtidig med, at kvaliteten på vinduerne er rigtig høj,” pointerer Jesper Møgelhøj.

Høj kvalitet koster mere, men det er som regel den klart billigste løsning på lang sigt.

”Prisen på vinduerne skal ses i forhold til holdbarheden. Kvaliteten man får - æstetisk, materiale-mæssigt og håndværksmæssigt - de tre ting skal gerne hænge sammen. På den lange bane får du også mere værdi ind i ejendommen, for mange vil opleve ejendommen som værende af en bedre kvalitet, og derved vil de helt automatisk prissætte den højere ved et salg,” siger Jesper Møgelhøj.

” Så forsøger vi at lave en moderne rekonstruktion, som æstetisk opfylder alt det, som har været udgangspunktet for bygningerne, da det blev lavet - og samtidig har et bedre energimærke i dag, end det havde dengang. Og så skal det være langtidsholdbart.

Arkitekt og bygningskonstruktør Jesper Møgelhøj, partner og administrerende direktør i Møgelhøj Arkitekter.



Renovering af Fortunen Øst: Obbekjær Vinduer til 314 lejemål

Obbekjær Vinduer leverede træ/alu-vinduer til et større renoveringsprojekt i Fortunen Øst. Udskiftningen af vinduerne var en vigtig del af projektet, da der var blevet konstateret PCB i indeluften i boligerne, som stammede fra fuger i facaden. Projektet er udarbejdet af Byggepartnerskabet & os bestående af Entreprenør Enemærke & Petersen, arkitekter Sweco og JJW samt ingeniørfirmaet Norconsult.

Fortunen Øst er en bebyggelse med 314 lejemål under Lyngby Boligselskab. Afdelingen ligger på et kupe-ret terræn ud til Lundtoftegårdsvej med Danmarks Tekniske Universitet som nabo og 1,5 km til centrum i Lyngby.

KAB konstaterede i 2018 forekomst af polychlorerede biphenyler (PCB) i indeluften i boligerne, og kilden til afgasningen blev lokaliseret til fuger i facaden. PCB blev i et ukendt omfang anvendt i byggeriet i Danmark opført eller renoveret i perioden 1950-1977, hvorefter det blev forbudt som følge af observerede sundhedsskadelige effekter. PCB blev blandt andet anvendt i elastiske fugemasser omkring vinduer og døre samt i facader.

Projekt over 2,5 år

PCB-renoveringen gik i gang i efteråret 2022 som led i en større renovering med Enemærke & Petersen i rollen som entreprenør. Obbekjær Vinduer leverede træ/alu-vinduer til projektet.

”Vi stod for hele renoveringsprojektet, der strakte sig over 2,5 år. Der var brug for omfattende indgreb i bygningerne for at få fjernet PCB'en fra fugerne. Vinduerne blev skiftet, og boligerne fik også nye altanpartier,” siger Tim Kofoed Arildskov, projektleder i Enemærke & Petersen.

Stor tilfredshed med slutresultatet

Overordnet set er han meget tilfreds med slutresultatet, og han fremhæver kvaliteten af vinduerne fra Obbekjær Vinduer.

”Jeg synes, kvaliteten af vinduerne fra Obbekjær Vinduer er meget høj. Vi har stort set ikke måttet lave efterfølgende justeringer af vinduerne, og slutresultatet af projektet

” Jeg synes, kvaliteten af vinduerne fra Obbekjær Vinduer er meget høj. Vi har stort set ikke måttet lave efterfølgende justeringer af vinduerne, og slutresultatet af projektet er meget tilfredsstillende.

Tim Kofoed Arildskov, projektchef,
Enemærke & Petersen

er meget tilfredsstillende. Flexibiliteten hos Obbekjær er også en vigtig faktor, og de er meget løsningsorienterede at arbejde sammen med. De kan lave specielle tilpasninger og udviklinger, som andre større vinduesproducenter ikke kan,” siger Tim Kofoed Arildskov.





Hjallesevej 47 Foto: FAB

Vellykket facaderenovering af historisk hospitalsbygning

Obbekjær Vinduer leverede koblede vinduer til det tidligere Sct. Joseph Hospital i Odense, der i dag huser 92 ungdomsboliger. GRAA Arkitekter var rådgiver, og Magnus Truelsen & Buch stod for udførelsen af projektet, hvor det til fulde lykkedes at bevare bygningens historiske udtryk.

Gamle bygninger har ofte spændende historier i sig, og det gælder også bygningen på Hjallesevej i Odense. Sct. Joseph, som bygningen stadig kaldes, blev bygget og taget i brug som hospital i starten af 1900-tallet. Bag projektet stod nonner fra den katolske Sct. Joseph-orden, der formåede at få etableret og drive i alt otte Sct. Joseph-hospitaler i Danmark, hvilket spillede en vigtig rolle for udviklingen af det danske hospitalsvæsen.

Flere og velfungerende hospitaler var tiltrængt i Danmark dengang, hvor hospitalsvæsenet haltede efter andre lande

med umoderne hospitaler og mangel på senge. Der manglede penge og politisk initiativ til at tage udfordringen op. Men det lykkedes for nonnerne at indsamle penge fra velhavende mennesker i Danmark, og nonnerne viste sig at være virkelig dygtige til at drive hospitalerne og løfte niveauet med det nyeste udstyr, dygtige læger - og sygeplejersker, som de også selv uddannede.

Hospitalet blev til ungdomsboliger

De katolske hospitaler blev fra midten af 1950'erne lukket et efter et i takt med udlivelsen af det offentlige sygehusvæsen

og bygningerne blev anvendt til andre formål.

I dag huser bygningen på Hjallesevej 92 ungdomsboliger for studerende, der nyder godt af en central beliggenhed i forhold til uddannelsesinstitutioner og Odense centrum. En større renovation og restaurering var dog tiltrængt på et tidspunkt, og den omfattede udskiftningen af vinduer i bygningen.

”Da bygningen er klassificeret som bevaringsværdig i klasse 3, var det vigtigt at bevare det oprindelige facadeudtryk. Dette betød, at de nye vinduer skulle designes i samme stil som de oprindelige med



” Det er altid en udfordring at arbejde med gamle bygninger. Det kræver en omhyggelig tilgang, da man ofte støder på problemer som dårligt murværk, men det har ikke noget at gøre med selve vinduerne. Men resultatet er blevet rigtig flot, og bygningens historiske udtryk er bevaret.

Jens Svane, projektleder og bygningsansvarlig i FAB, Fyns Almennyttige Boligselskab, der var bygherre på projektet.

koblede rammer og samme udformning,” forklarer Jens Svane, projektleder og bygningsansvarlig i FAB, Fyns Almennyttige Boligselskab, der var bygherre på projektet.

Ros fra bygherre til resultatet

Vinduerne blev leveret af Obbekjær Vinduer, hvis speciale er koblede vinduer. Opgaven blev udført af tømrerfirmaet Magnus Troelsen & Buch, som vandt entreprisen, mens GRAA Arkitekter var rådgiver på projektet.

”Det er altid en udfordring at arbejde med gamle bygninger. Det kræver en omhyggelig tilgang, da man ofte støder på problemer som dårligt murværk, men det har ikke noget at gøre med selve vinduerne. Men resultatet er blevet rigtig flot, og bygningens historiske udtryk er bevaret,” siger Jens Svane.

Renoveringen af Sct. Joseph er et godt

eksempel på, hvordan historiske bygninger kan bevares og opgraderes til moderne standarder uden at miste deres oprindelige charme. Med en vellykket

udskiftning af vinduer og en respektfuld tilgang til bygningens historiske betydning, står Sct. Joseph som et symbol på, hvordan man kan balancere fortid og nutid i arkitektur og byggeri.

Renoveringen af Sct. Joseph på Hjallesvej i Odense blev afsluttet i sommeren 2024.

Lydisolerende vinduer og døre skaber bedre indeklima

Obbekjær Vinduer tilbyder lydreducerende vindues- og dørløsninger, der gør det muligt at opnå en påfaldende reduktion af udefrakommende støj og derved øge boligkomforten.

Det er vigtigt for vores velvære ikke at blive forstyrret af støj og tung trafik, både når vi er vågne og sover, da konstant støjpåvirkning kan påvirke vores helbred.

Den lyd, som mennesker kan opfatte, består af bølger. Når lyden går gennem et vindue, der består af to lige tykke stykker glas, sættes lydbølgerne i svingninger og dermed bremses lyden ikke. Ændrer man derimod på tykkelsen af det ene glas bevirker det, at bølgerne brydes og lyden reduceres.

En markant forbedring

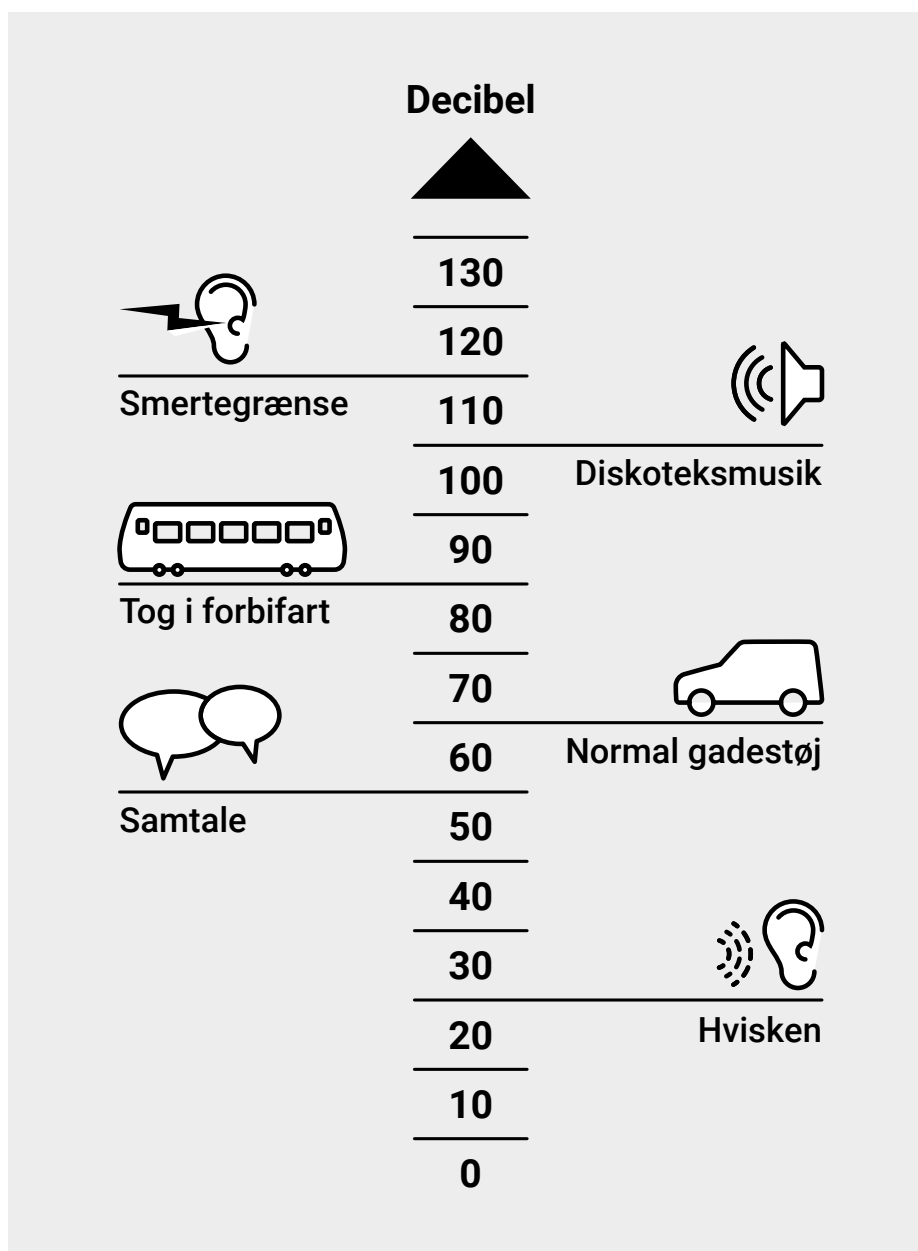
Der findes flere måder at lydisolere sit hjem på. Man kan enten vælge at montere en indvendig forsatsramme på det eksisterende vindue eller udskifte vinduet. Standard koblede elementer fra Obbekjær

Vinduer muliggør en lydreduktion på 36 dB, hvilket er en betydelig forbedring, og ved at ændre på vinduets konstruktion og sammensætningen af glas, er det muligt at opnå en lydreduktion på helt op til 40 dB.

Obbekjær Vinduer har fået testet sine koblede elementer hos det anerkendte institut Rosenheim.

Hvor meget betyder lydreduktion?

Lyd måles i decibel. Den svageste lyd en normalt hørende person kan opfatte er 0 db. Smertegrænsen, hvor der er risiko for høreskader, ligger på omkring 120-130 db. Selv mindre decibel-reduceringer kan have stor betydning for oplevelsen af lyden:





Obbekjærs lydreducerende vindues- og dørløsninger reducerer støjniveauet med helt op til 40 db. Illustration: Lars Nørregaard



” Obbekjær Vinduer har fået testet sine koblede elementer hos det anerkendte institut Rosenheim.

- En reduktion på 1 dB kan næsten ikke høres
- En reduktion på 3 dB kan tydeligt høres
- En reduktion på 5-6 dB er en rigtig stor forbedring
- En reduktion på 8-10 dB opfattes som en halvering af lyden

Bor man ud til en meget trafikeret vej, er støjniveauet udenfor på cirka 68 db. Her vil et standard koblet vindue fra Obbekjær

Vinduer give et indendørs støjreduktion på 32 dB. Vælger man i stedet et koblet element med lydreduktion, vil det indendørs støjniveau kunne blive reduceret med helt op til 40 db.



Foto: Kim Orneborg



Foto: Kim Orneborg



Foto: Kim Orneborg

Rekonstruktion af klassiske detaljer på Frederiksberg ejendom fra 1897

Nye vinduer kan være en stærkt medvirkende hjælp til at gøre historiske bygninger smukke igen. Det blev resultatet af den udfordring, som Møgelhøj Arkitekter blev stillet overfor med renoveringen af den bevaringsværdige ejendom på Frederiksberg. Obbekjær Vinduer leverede koblede vinduer til projektet, hvor Kjær Knudsen A/S var entreprenør.

Iejendommen på Frederiksberg er der i tidens løb lavet løsninger og renoveringer, der har udvisket en hel del af det oprindelige udtryk.

”Det gælder både forsiden og gårdsiden. På forsiden valgte vi at fjerne de elementer i bygningen, som var forkerte. Det er mange gange det, vi gør, i forbindelse med renovering af bevaringsværdige ejendomme. Vi fjerner det ’forkerte’ og rekonstruerer nogle klassiske detaljer, som får bygningen til at hænge bedre sammen visuelt og kvalitetsmæssigt,” siger arkitekt og bygningskonstruktør Jesper Møgelhøj, partner og administrerende direktør i Møgelhøj Arkitekter.

Når det handler om historiske ejendomme, laver arkitekterne altid en grundig research på historiske billeder, tegninger, avisarkiver m.v. for at finde fakta om bygningens originale udtryk. Møgelhøj Arkitekter har også et fast samarbejde med Nationalmuseet om farvearkæologiske undersøgelser i alle opgaver med bevaringsværdige og fredede ejendomme.

Koblede vinduer og kitfalsvinduer

Vinduerne skulle udskiftes på den gamle bygning på Helgesvej, og valget faldt på Obbekjær Vinduer, der er specialister i koblede vinduer. De koblede vinduer blev anvendt på forsiden, mens der på gårdsiden blev valgt kitfalsvinduer.

”De koblede vinduer er jo fantastiske i form af æstetik og lydæmpningsmuligheder. Men hvis ikke der er sprosser i vinduerne, så kan man jo også godt vælge en

kitfalsløsning, som er en tolagsløsning. Derfor går vi ofte med tolags-trævinduer. LCA-beregninger dokumenterer, at det er meget mere bæredygtigt at gå med en tolagsløsning end en trelagsløsning, idet 90% af CO₂-udledningen i vinduesproduktion ligger i glasset.”

” Det er mange gange det, vi gør, i forbindelse med renovering af bevaringsværdige ejendomme. Vi fjerner det ’forkerte’ og rekonstruerer nogle klassiske detaljer, som får bygningen til at hænge bedre sammen visuelt og kvalitetsmæssigt.

Jesper Møgelhøj, partner og administrerende direktør i Møgelhøj Arkitekter.

Møgelhøj Arkitekter anvender ofte Obbekjær Vinduer til bevaringsværdige og fredede ejendomme. Landets ældste vinduesproducent anvender den traditionelle håndværksmæssige tilgang, og det gør, at de kan skabe de bedste løsninger til krævende opgaver i forbindelse med at genskabe eller understøtte historiske bygningers udtryk.

”De er også meget omstillingsparate. Og det har vi brug for som arkitekter, for når vi arbejder med vinduer i bygninger, der er mellem 60-70 år gamle og op til 400

år gamle, så er det jo vigtigt, at vinduerne kan leveres, så de ser forskellige ud. Vinduerne for 400 år siden så anderledes ud, end de gjorde for 300 år siden, for 200 år siden, for 100 år siden og for 50 år siden. Så når vi skal rekonstruere stilhistoriske detaljer, så er det vigtigt, at vinduesproducenten også kan levere de detaljer. Og det kan Obbekjær. Det er der også andre, der kan, men i mindre skala. Obbekjær er rigtig gode til at lave det her i større skala med større produktion. Og det er en af grundene til, at vi altid giver mulighed for, at det kan være dem, der vælges til en opgave,” siger Jesper Møgelhøj.

Vi skal væk fra træ/alu-vinduer til kun træ

Jesper Møgelhøj er stærkt optaget af den grønne omstilling og argumenterer for, at vi skal væk fra træ/alu-vinduer og fokusere på trævinduer. Trævinduer kan repareres, man kan skifte rude og tætningsliste, og hvis det bliver vedligeholdt, kan det holde i 100 år eller mere. Men træ/alu-vinduer kan man ikke gøre noget ved, og holdbarheden er meget kortere.

”Det er heller ikke bæredygtigt, at der er masser af aluminium i produktionen. Desuden – man skal ikke kun se på, hvad man selv skal vedligeholde. Trævinduer indebærer også, at håndværkerne har noget at vedligeholde og dermed kan oprettholde deres håndværk,” siger Jesper Møgelhøj.





Energioptimering med trelags kitfalsvinduer i Olga og J.C. Teilmanns Minde

RIK Byg har stået for energioptimeringen af bygningen Olga og J.C. Teilmanns Minde, der er opført tæt ved Kildevældskirken i København. EKJ Rådgivende ingeniører var rådgiver på projektet, der bl.a. omfattede udskiftning af 540 vinduer med samtidig fokus på at bevare bygningens historiske udtryk.

RIK Byg arbejder primært med renovering af den ældre boligmasse i København og omegn. Virksomheden arbejder blandt andet med tagudskiftninger, facaderenoveringer og vinduesudskiftninger og blev tildelt entreprisen på Olga og J.C. Teilmanns Minde.

Opgaven gik i gang i februar 2024, og RIK Byg er her i september ved at lægge sidste hånd på det omfattende renoveringsprojekt.

”Opgaven er jo at energioptimere ejendommen i forhold til nye vinduer med trelagsglas kitfalsvinduer, så de ligner de gamle, eksisterende vinduer for at bevare det gamle udtryk. Så vi har skiftet alle 540 vinduer i de 99 lejligheder og også efterisoleret brystninger derinde som et led i energioptimeringen,” fortæller Rune Berg Henriksen, adm. direktør og stifter i RIK Byg A/S.

RIK Byg har også udskiftet mange døre til opgange og kælder, udskiftet sålbænke, lavet indvendigt arbejde i bygningen

og foretaget murreparationer i facaden på den gamle bygning.

Fint forløb med vinduesudskiftningen

”Processerne for selve vinduesudskiftningen er forløbet rigtig fint. Vi foretog løbende opmålinger og sendte bestillinger

” Opgaven er jo at energioptimere ejendommen i forhold til nye vinduer med trelagsglas kitfalsvinduer, så de ligner de gamle, eksisterende vinduer for at bevare det gamle udtryk. Så vi har skiftet alle 540 vinduer i de 99 lejligheder og også efterisoleret brystninger derinde som et led i energioptimeringen.

Rune Berg Henriksen, adm. direktør og stifter i RIK Byg A/S.

og mål afsted til Obbekjær Vinduer, som sendte vinduer til os en gang om ugen. Resultatet er blevet superflot, og både beboere og bygherre, som er de danske frimurere, er meget glade for resultatet. De

har både fået energioptimering og vinduer, der fastholder bygningens historiske udtryk,” siger Rune Berg Henriksen.

Han og medarbejderne har været glade for opgaven, der har passeret godt til virksomhedens speciale, som er renovering og energioptimering af ældre ejendomme. Det er et område, der er kommet mere fokus på i de senere år i takt med den øgede fokus på klimaudfordring, ressourcebesparelser og et udpræget ønske om i højere grad at bevare eksisterende bygninger.

”Vi kan mærke, at der er en stigende bevidsthed omkring vigtigheden af den grønne omstilling af byggesektoren. Vi har rigeligt at lave, og vi er glade for at kunne bidrage til den bæredygtige udvikling i samfundet med vores kompetencer, som også handler om, at vi tager vigtige skridt ved at

bevare den eksisterende bygningsmasse. Både i forhold til bæredygtighed og den æstetiske værdi i at bevare de gamle bygninger i det københavnske bybillede,” siger Rune Berg Henriksen.

Obbekjær vinduer har overlevet verdenskrige, finanskriser og en stadigt stigende globalisering, som kun har gjort konkurrencen hårdere

I dag er fjerde generation i spidsen for Danmarks ældste vinduesfabrik, hvor de oprindelige dyder stadig lever i bedste velgående

Det hele startede i 1885, hvor bygmester Michael Jessen stiftede et lille snedkerværksted i Obbekjær ved Ribe. I 1912 opkøbte snedker Hans Jørgen Jørgensen forretningen, som har været i familien Jørgensens trygge hænder lige siden.

Hans Jørgen Jørgensen nåede at opleve to verdenskrige og et børskrak i sin tid i spidsen for Obbekjær Maskinsnedkeri, som firmaet hed dengang. Han arbejdede især med byggeopgaver for egnens husmandsbrug, klarede sig igennem alle kriseårene og formåede faktisk at udbygge virksomheden, inden sønnen Ove Håkon Jørgensen overtog roret i 1950.

Håndværk og materialer, der kan modstå tidens tand

Det blev ikke nemmere at drive maskinsnedkeri i 50'erne og 60'erne. Globaliseringen tog til og det samme gjorde konkurrencen. Men atter formåede Obbekjær at sejle oven på vandene og opbygge et moderne produktionsapparat i perioden. Ifølge Ove Håkon Jørgensens barnebarn, Thomas, der er fjerde generation og overtog virksomheden fra sin far Erling i 2005, er forklaringen på Obbekjærs succes ganske simpel:

- Min oldefar, bedstefar og far har altid holdt fast i det gamle håndværk og var stolte af et godt snedkerarbejde. Uanset hvor mange ordrer, der kom ind, så skulle hver eneste

vindue og hver eneste dør have den tid og opmærksomhed, de fortjente. Derfor kan jeg også se, at flere af de vinduer og døre, de lavede, stadig står flot i dag. Giver man sig tid og respekterer håndværket og materialerne, ja så ender man også med et produkt, der kan modstå tidens tand.

Nye tider - men tro mod traditionen

Respekten for de gamle håndværkstraditioner er også noget, som de nye lærlinge hos Obbekjær Vinduer er tilhængere af.

For Thomas Jørgensen er det også vigtigt at fastholde den ånd, der altså trækker tråde over 100 år tilbage i historien.

Tidslinje

1885

Snedkeri stiftes af bygmester Michael Jessen

1912

Hans Jørgen Jørgensen opkøber forretningen og stifter Obbekjær Maskinsnedkeri

1950

Ove Håkon Jørgensen tager over

1969

Erling Albert Jørgensen afløser sin far

2005

Firmaet overtages af Thomas Jørgensen

2016

Obbekjær Maskinsnedkeri skifter navn til Obbekjær Vinduer



Danmarks ældste vinduesfabrik anno 1885

www.obbekjaer-vinduer.dk

Obbekjær Vinduer A/S
Gl. Landevej 14, Obbekjær
6760 Ribe
Telefon: 7544 1242
www.obbekjaer-vinduer.dk

2024