



OBBEKJÆR VINDUER A/S

Det professionelle valg



Danmarks ældste vinduesfabrik anno 1885



Obbekjær vinduer har overlevet verdenskrige, finanskriser og en stadigt stigende globalisering, som kun har gjort konkurrencen hårdere

I dag er fjerde generation i spidsen for Danmarks ældste vinduesfabrik, hvor de oprindelige dyder stadig lever i bedste velgående

Det hele startede i 1885, hvor bygmester Michael Jessen stiftede et lille snedkerværksted i Obbekjær ved Ribe. I 1912 opkøbte snedker Hans Jørgen Jørgensen forretningen, som har været i familien Jørgensens trygge hænder lige siden.

Hans Jørgen Jørgensen nåede at opleve to verdenskrige og et børskrak i sin tid i spidsen for Obbekjær Maskinsnedkeri, som firmaet hed dengang. Han arbejdede især med byggeopgaver for egnens mange husmandsbrug, klarede sig igennem alle kriseårene og formåede faktisk at udbygge virksomheden, inden sønnen Ove Håkon Jørgensen overtog roret i 1950.

Håndværk og materialer, der kan modstå tidens tand

Det blev ikke nemmere at drive maskinsnedkeri i 50'erne og 60'erne. Globaliseringen tog til og det samme gjorde konkurrencen. Men atter formåede Obbekjær at sejle oven på vandene og opbygge et moderne produktionsapparat i perioden. Ifølge Ove Håkon Jørgensens barnebarn, Thomas, der er fjerde generation og overtog virksomheden fra sin far Erling i 2005, er forklaringen på Obbekjærs succes ganske simpel:

– Min oldefar, bedstefar og far har altid holdt fast i det gamle håndværk og var stolte af et godt snedkerarbejde. Uanset hvor mange ordrer, der kom ind, så skulle hver eneste vindue og hver eneste

dør have den tid og opmærksomhed, de fortjente. Derfor kan jeg også se, at flere af de vinduer og døre, de lavede, stadig står flot i dag. Giver man sig tid og respekterer håndværket og materialerne, ja så ender man også med et produkt, der kan modstå tidens tand.

Nye tider - men tro mod traditionen

Respekten for de gamle håndværks-traditioner er også noget, som de nye lærlinge hos Obbekjær Vinduer er tilhængere af.

For Thomas Jørgensen er det også vigtigt at fastholde den ånd, der altså trækker tråde over 100 år tilbage i historien.

Tidslinje

1885

Snedkeri stiftes af bygmester Michael Jessen

1912

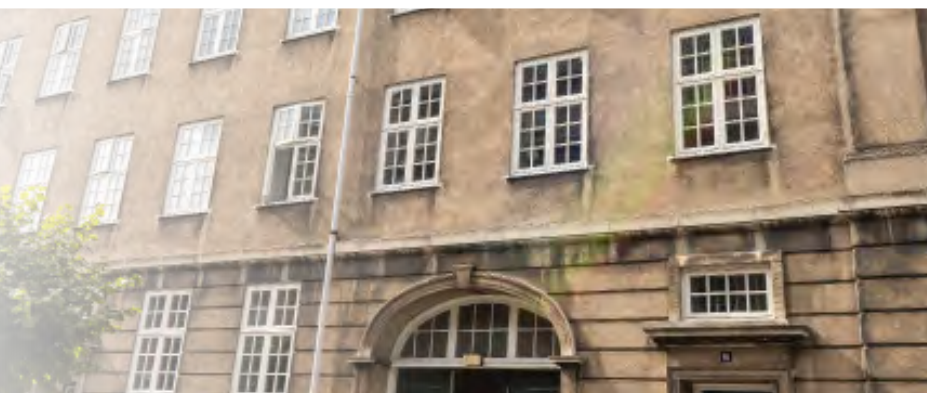
Hans Jørgen Jørgensen opkøber forretningen og stifter Obbekjær Maskinsnedkeri

1950

Ove Håkon Jørgensen tager over

1969

Erling Albert Jørgensen afløser sin far



2005

Firmaet overtages af
Thomas Jørgensen

2016

Obbekjær Maskinsnedkeri
skifter navn til
Obbekjær Vinduer

2021

Obbekjær udvikler nyt
2 lags energi A vindue.

2025

Obbekjær bliver FSC og
PEFC certificeret.



Klassisk Frederiksberg-villa genskabt med respekt for arkitektur og proportioner

Møgelhøj Arkitekter har restaureret og moderniseret Arveprinsensvej 4 fra 1882 – med specialfremstillede vinduer fra Obbekjær Vinduer.

På Frederiksberg ligger villaen på Arveprinsensvej 4 – en bygning fra 1882, som for få år siden stod med forkerte vinduer, et slidt tag og et udtryk, der ikke længere afspejlede husets klassiske arkitektur. I dag fremstår villaen som et skoleeksempel på, hvordan man kan føre historiske bygninger tilbage til deres oprindelige æstetik – kombineret med moderne komfort.

Bag projektet står Møgelhøj Arkitekter, der i tæt samarbejde med Obbekjær Vinduer har leveret et gennemført resultat

med nye koblede vinduer, døre og facade-partier udført i overensstemmelse med de oprindelige proportioner.

”Det var et komplekst projekt med mange forskellige elementer. Vi skulle både genskabe en vinterhave, som havde eksisteret tidligere, og tilpasse alle vinduer og døre til husets oprindelige udtryk. Obbekjær leverede det hele – fra facadevinduer og kvistvinduer til hoveddør og terrassedør med koblede rammer og små sprosser,” fortæller Jesper Møgelhøj, arkitekt og direktør i Møgelhøj Arkitekter.

Rekonstruktion med respekt for det gyldne snit

Et centralt aspekt i projektet var at genskabe bygningens oprindelige proportioner. Møgelhøj Arkitekter arbejder altid ud fra præcise målinger og historiske referencer, så vinduer og døre passer til husets arkitektur – både i dimensioner, profildykker og sprosseinddelinger.

”Mange gamle vinduer var proportioneret efter det gyldne snit, som giver den balance mellem højde og bredde, øjet opfatter som harmonisk. Når man ændrer



” Obbekjær kan lave alt. De er dygtige til at tilpasse profiler, karme og rammer individuelt til hvert projekt, og trækvaliteten er den bedste, jeg har set i mange år.

Jesper Møgelhøj, arkitekt og direktør i Møgelhøj Arkitekter.

profiltykkelser på karme eller rammer, udviskes det forhold – og så ser noget pludselig forkert ud, uden at man helt kan forklare hvorfor,” siger Jesper Møgelhøj.

Han peger på, at netop denne arkitektoniske forståelse ofte er gået tabt i moderne byggeri.

”I mange år har fokus været på nybyggeri og ikonarkitektur. Men nu oplever vi dog, at de unge arkitekter igen begynder at interessere sig for restaurering og klassiske traditioner, og det kan genskabe forståelsen af, hvor vigtigt det gyldne snit er.”

Håndværk i særklasse

Villaen på Arveprinsensvej 4 er et godt eksempel på, hvorfor Møgelhøj Arkitekter ofte vælger Obbekjær som samarbejdspartner.

”Obbekjær kan lave alt. De er dygtige til at tilpasse profiler, karme og rammer individuelt til hvert projekt, og trækvaliteten er den bedste, jeg har set i mange år.



De bruger langsomtvokset fyrretræ, som giver en styrke og holdbarhed, man ikke ser mange steder mere,” fortæller Jesper Møgelhøj.

Han tilføjer, at den håndværksmæssige kvalitet kombineret med fleksibiliteten i produktionen gør Obbekjær unikke i Danmark.

”De kan levere specialelementer i en kvalitet, som ingen andre producenter herhjemme kan. Det betyder, at vi som arkitekter kan realisere vores idéer helt ned i detaljen.”

Et forvandlet hus

Projektet omfattede ud over vinduerne en gennemgribende restaurering af fa-

cader, tag og kviste. Eternittaget blev udskiftet med naturskifer, og vinterhaven i bindingsværk og murede tavler blev rekonstrueret fra bunden. Indvendigt er villaen moderniseret, så den i dag fremstår både funktionel og tidssvarende – men stadig tro mod sit klassiske udtryk.

Frederiksberg Kommune har allerede meddelt, at huset vil blive indstillet til den lokale facadepris næste gang den uddeles i 2026.

”Bygningen er gået fra at være en af de grimme til en af de flotteste på Frederiksberg. Det viser, hvor langt man kan nå, når man kombinerer respekt for arkitekturhistorien med godt håndværk,” siger Jesper Møgelhøj.



Koblede vinduer fastholder det historiske udtryk på Frederiksberg-ejendom fra 1907

JME Entreprise sørgede for at installere koblede vinduer fra Obbekjær Vinduer i renoveringsprojektet på AB Forchhammersvej 3-7, hvor SBS Rådgivning A/S var rådgiver.

Når man bevæger sig ned ad de stille sidegader på Frederiksberg, er det ikke svært at se, hvorfor kommunen lægger stor vægt på at bevare de bevaringsværdige bygningers oprindelige udtryk. Et godt eksempel er andelsforeningen AB Forchhammersvej 3-7, hvor en større vinduesudskiftning er gennemført med koblede vinduer fra Obbekjær

Vinduer.

Ejendommen er fra 1907 og har i tidens løb huset kendte personligheder som skuespillerne Carl Ottesen og Peter Malmberg. Ejendommen er klassificeret som bevaringsværdig (SAVE 3) i Frederiksberg Kommunes Lokalplan 238, der stiller præcise krav til blandt andet vinduernes udformning, materialer og detaljer.

Derfor var det ikke en mulighed blot at montere moderne standardvinduer.

”Frederiksberg Kommune er meget strikse på det område. Generelt vil jeg sige, at når vi taler ældre ejendomme, så er der næsten 90 procents sikkerhed for, at de kræver kittede ruder ud mod gaderne. Derfor skal man bruge koblede vinduer, så bygningen bevarer sit historiske



udtryk – samtidig med at man kan leve op til nutidens energikrav,” fortæller Martin Sørensen, adm. direktør i JME Entreprise.

Problemfrit forløb

For JME Entreprise, der har specialiseret sig i klimaskærmsrenovering, var projektet et skoleeksempel på et godt samarbejde.

”Forløbet i projektet har simpelthen været perfekt. Vinduerne kom som aftalt, kvaliteten er i top, og både rådgiverne fra SBS Rådgivning A/S og beboerne er meget tilfredse. Det er jo det vigtigste,” siger Martin Sørensen og understreger, at Obbekjær leverancer fuldt ud levede op til både de tekniske og æstetiske forventninger.

Han peger også på, at Obbekjær Vinduer har en styrke i at producere vinduerne lokalt i Danmark – i modsætning til mange konkurrenter, der får fremstillet i udlandet.

”Det betyder noget for kvaliteten og fleksibiliteten, og det er også med til at fastholde de gamle håndværkstraditioner i landet,” understreger han.

Koblede vinduer er en niche, men net-

op derfor er de så vigtige i projekter som dette. Udvendigt ses de klassiske, slanke profiler med kitfals, hjørnebånd og spros-

“ De koblede vinduer ligner dem, der altid har siddet der – men teknisk set er det et nutidigt produkt.

Martin Sørensen, adm. direktør
i JME Entreprise.

ser, mens der indvendigt sidder en termorude, der sikrer moderne energistandarder.

”De koblede vinduer ligner dem, der altid har siddet der – men teknisk set er det et nutidigt produkt,” siger Martin Sørensen.

Bidrag til byens kulturarv

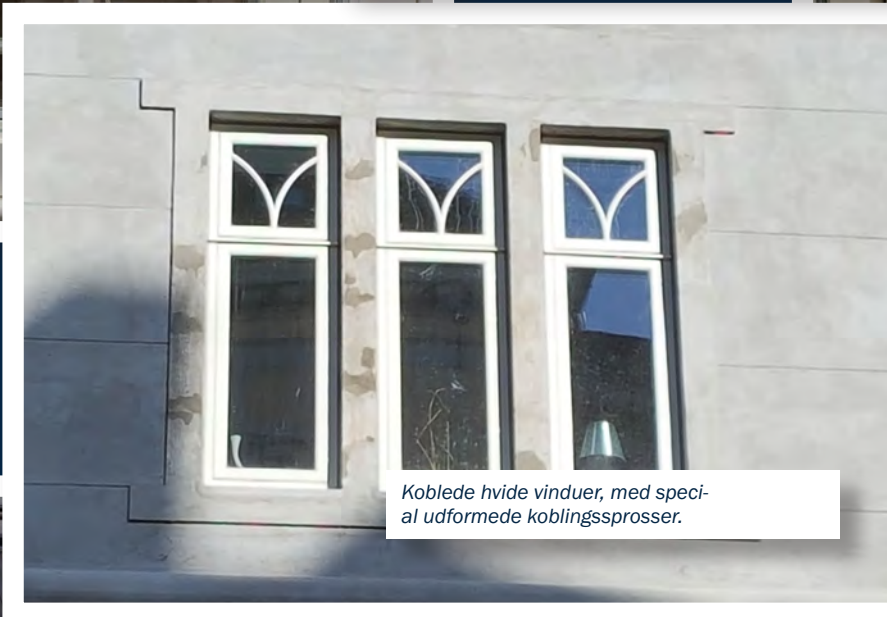
For Frederiksberg Kommune er formålet med lokalplanen at sikre, at udvendige renoveringer udføres nænsomt og med respekt for byens arkitektoniske arv. Det mål blev indfriet på Forchammersvej, hvor de nye vinduer indgår naturligt i facadens helhed.

”Bygningen fremstår i dag med sit oprindelige præg intakt – og beboerne kan samtidig glæde sig over bedre komfort og tættere vinduer,” siger Martin Sørensen.

Koblet vinduesramme, med 1 sprosse og standard hængsler. Siddende i større dørparti.



KF dobbelt indgangs dør, med special fyldninger, glas og messingsparkeplader. Mørkeblå udv. og hvid indv.



Koblede hvide vinduer, med special udformede koblingssprosser.



KF3 badeværelses vindue, med satimat/matteret glas. Softline profil indv. og grebs åbning.



KF2 vindue. 2 lags glas energi A. Sidehængte med greb, 2 farvet. Kehling på karme og rammer indv.



Obbekjær Vinduer styrker sine bæredygtige løsninger med konkrete tiltag i produktionen

Obbekjær Vinduer arbejder med bæredygtighed gennem konkrete tiltag, der kan måles: lavere energiforbrug via solceller, reduceret CO₂-belastning gennem biobaserede materialer, certificeret træ og fuld udnyttelse af restprodukter. Til sammen udgør de en samlet indsats, der gør virksomhedens produktion mere ressourceeffektiv og klimavenlig.

Obbekjær Vinduer arbejder målrettet med bæredygtighed i produktionen, hvor flere tiltag allerede har reduceret virksomhedens klimaaftryk og styrket ressourceudnyttelsen. Indsatsen fokuserer på tiltag, der kan dokumenteres og gør en reel forskel i den daglige drift.

Solceller reducerer elforbruget markant

Som et vigtigt skridt mod en grønnere produktion har virksomheden installeret to solcelleanlæg på fabrikkens tag. Resultaterne viser en tydelig nedgang i elforbruget:

- Juni 2024: 35.285 kWh
- Juni 2025: 21.944 kWh

Det svarer til en reduktion på over 13.000 kWh på ét år og afspejler effekten af egen elproduktion og en mere energieffektiv drift.

Biobaseret maling med lavere CO₂-udledning

Obbekjær Vinduer har taget et markant skridt ved at skifte til biobaseret maling. Malingen er baseret på vedvarende plantematerialer, som ikke konkurrerer med fødevarerproduktion, og produkterne har samme ydeevne som de tidligere fossilbaserede alternativer.

I 2024 har Obbekjær Vinduer opnået følgende resultater:

- 16.322 kg reduceret CO₂e
- 42 % lavere udledning sammenlignet med tilsvarende fossilbaserede produkter

Beregningerne viser, at reduktionen svarer til udledningen fra over 136.000 kørte kilometer i en standard mellemklassebil.

Derudover ligger de biobaserede produkters klimaaftryk generelt 30–40 % lavere end de fossilbaserede produkter, hvilket gør skiftet til en væsentlig del af virksomhedens samlede CO₂-reduktion.

FSC® og PEFC™-certificeringer

Som led i en ansvarlig råvarestrategi er Obbekjær Vinduer blevet certificeret efter både FSC® og PEFC™. Begge ordninger har til formål at sikre bæredygtigt skovbrug og giver virksomheden mulighed for at producere certificerede elementer baseret på dokumenteret ansvarlige træressourcer.

Eget spånfyrdnyttelse af resttræ fuldt ud

Virksomheden er selvforsynende med varme gennem sit eget spånfyrd, hvor træspåner fra produktionen bruges som

brændsel. Spånerne ledes direkte til en silo og udnyttes til opvarmning af produktionen.

Den overskydende mængde spåner, som ikke bruges til varme, bliver afhentet til genanvendelse – for eksempel til produktion af træpiller. Dermed indgår alt resttræ i et cirkulært forløb uden spild.

FORDELE VED BIOBASERET MALING

Biobaseret maling er baseret på vedvarende plantematerialer, der ikke konkurrerer med menneskelig fødevarerproduktion. Produkterne har et klimaaftryk, der typisk ligger 30–40 % lavere end tilsvarende fossilbaserede malinger, samtidig med at ydeevnen er den samme. Malingen har desuden et lavere VOC-indhold og lever op til relevante luftkrav, hvilket giver et bedre og mere sikkert arbejdsmiljø.

Skiftet til biobaserede produkter reducerer afhængigheden af fossile råvarer og bidrager til en mere ansvarlig produktion. Ifølge dokumentets beregninger kan overgangen give betydelige CO₂-besparelser – svarende til hundredvis af bilers årlige udledning, millioner af kørte kilometer eller over en million liter benzin.

EFFEKT

Svarende til 520 personbilers årlige udledning

9.620.000 kørte kilometer

1.023.760 liter benzin sparet



Byggefirmaet Ove Jensen valgte et specielt vinduesdesign fra Obbekjær Vinduer

Alu-vinduer med egetræ indvendigt blev valgt til mødelokaler og kantine i Byggefirmaet Ove Jensens nye bygning.

Da Byggefirmaet Ove Jensen opførte en ny bygning til kantine og møderum, var det vigtigt for direktør Henrik Elvin Jensen, at arkitektur og materialer afspejlede virksomhedens DNA. Derfor faldt valget på træ/alu-elementer fra Obbekjær Vinduer – med egetræ indvendigt og aluminium udvendigt.

”Vi arbejder selv med træ hver dag, blandt andet til trapper, så det føltes naturligt at lade bygningen afspejle det. Med egetræ på indersiden skaber vi et eksklusivt udtryk, hvor gulve, lysninger og vinduer hænger sammen. Det giver både medarbejdere og kunder en oplevelse af kvalitet og godt håndværk,” siger

Henrik Elvin Jensen, direktør i Byggefirmaet Ove Jensen.

Vinduestypen er ikke en standardløsning, og netop derfor pegede valget på Obbekjær Vinduer.

fortæller direktøren.

Virksomheden monterede selv vinduerne, og leverancen blev gennemført som aftalt – uden de forsinkelser, som ellers kan være en udfordring i branchen, når der er tale om specialelementer.

Nye brandkrav trak processen i langdrag

Selve byggeriet blev til gengæld præget af en anden udfordring - de skærpede brandkrav. Som trævirksomhed med

byggeri op ad en stor lagerhal fyldt med trævarer blev projektet kategoriseret som KK2-byggeri med omfattende dokumentationskrav.

”Brandingeniørerne var helt oppe på dupperne, og der skulle laves meget omfattende dokumentation. Det trak processen ud. I de facader, der vendte mod lagerhallen, måtte vi slet ikke have vinduer. På de frie facader kunne vi til gengæld realisere de løsninger, vi ønskede,” siger Henrik Elvin Jensen.

Han peger på, at skærpelsen af reglerne har ændret vilkårene for rådgiverne markant. Hvor det tidligere var firmaet, der stod med ansvaret, er det i dag den enkelte

” Der er ikke mange producenter, der kan levere træ/alu med egetræ indvendigt i specialmål og med de særlige udformninger, vi havde brug for. Obbekjær kunne, og vi har været meget tilfredse med resultatet. Kvaliteten er i top,”

Henrik Elvin Jensen, direktør i Byggefirmaet Ove Jensen.



brandrådgiver, der kan miste sin autorisation, hvis ikke reglerne overholdes.

”Når ansvaret bliver lagt ud på den måde, bliver folk naturligt meget forsigtige. Det betyder, at vi ser en generel tendens i byggebranchen til at overdimensionere byggerierne: mere stål, mere træ, mere gips – bare for at være helt sikre. Det kan jeg godt forstå, men det gør byggeriet tungere, dyrere og mindre bæredygtigt,” forklarer han.

Samtidig er der en høj grad af subjektivitet i vurderingerne. To forskellige rådgivere kan nå frem til vidt forskellige krav, og det skaber usikkerhed.

”Hvis en medarbejder er nervøs for sit personlige ansvar, skyder han kravene i vejret. Er det en erfaren rådgiver med is i maven, kan det samme byggeri gennemføres langt enklere. Det gør det svært at skabe ensartede vilkår, siger Henrik Elvin Jensen.



CO₂ og sikkerhed i modstrid

Samtidig med, at myndigheder og politikere stiller krav om at reducere byggeriets CO₂-aftryk og materialeforbrug, trækker de skærpede brandsikringskrav udviklingen i modsat retning.

”Der er en indbygget modsætning i, at vi på den ene side skal reducere materialeforbruget, og på den anden side ender med at bruge mere af altting for at være på den sikre side. Det hænger ikke sammen,” siger han.

På trods af de lange processer er resultatet blevet en bygning, hvor vinduerne understøtter både virksomhedens æstetik og funktionalitet. For Henrik Elvin Jensen handler det dog ikke kun om ét byggeri, men om en større diskussion i branchen om reguleringer.

”Selvfølgelig skal vi have sikkerhed. Men vi er også nødt til at spørge os selv, hvor langt vi skal gå, og hvad vi er villige til at betale – både økonomisk og klimamæssigt,” siger Henrik Elvin Jensen.

3-lags energivinduer i en bygning fra 1937 – en balance mellem nyt og gammelt

Vinduesudskiftningen i Ringkøbinggården stillede store krav til samarbejde og håndværk. Beicher's ApS stod for udførelsen med specialelementer fra Obbekjær Vinduer.

Ringkøbinggården på Østerbro i København er et klassisk muret etagebyggeri fra 1937 – en tidstypisk ejendom med smukke facader, dekorative gesimser og en række karakteristiske hjørnevinduer. Da ejendommen skulle istandsættes og energioptimeres, blev Møgelhøj Arkitekter valgt som rådgiver og Enemærke & Petersen som totalentreprenør. Selve udskiftningen af vinduerne stod Beicher's ApS for.

”Det er et af de projekter, hvor alt skal passe – både teknisk og æstetisk. Vinduerne skulle tilpasses de eksisterende murhuller, og samtidig var der krav til energimæssig ydeevne, lydisolering og brandsikkerhed. Det krævede et meget tæt samarbejde med Obbekjær Vinduer og de øvrige parter,” siger Robert Beicher, direktør i Beicher's ApS.

Særlige løsninger til hjørner og skrå samlinger

Et af de mere krævende elementer i projektet var hjørnevinduerne. De er udført med en skrå samling ved karmen – en detalje, der kun kan lade sig gøre med præcise målinger og en producent, der kan tilpasse elementerne individuelt.

”Når man har skrå samlinger, der mødes i hjørnerne, skal målene være helt præcise, ellers lukker det ikke tæt. Obbekjær lavede elementerne meget præcist efter de opgivne mål. Vi havde en tæt dialog med dem undervejs, så eventuelle justeringer kunne klares hurtigt,” fortæller Robert Beicher.

Vinduerne blev modtaget i de aftalte leveringsgrids, hvorefter Beichers ApS kunne udføre installationen efter plan og



tegning. Robert Beicher betegner vinduerne som et godt kvalitetsprodukt med gode beslag.

”Det, der har været udfordringen for

os, har været håndteringen. For det er store vinduer, der er svært håndterbare.”

De nye vinduer er udført som 3-lags træelementer med energiglas og lydreduktion, så beboerne får både bedre komfort og lavere varmetab. Samtidig er de udformet, så de bevarer ejendommens oprindelige karakter.

”Vi arbejder tit med ældre bygninger, hvor man skal finde balancen mellem moderne krav og det klassiske udtryk. Obbekjær Vinduer har en rigtig god forståelse for det. De kan lave specialdesignede vinduer, der både opfylder energikravene og passer ind i arkitekturen. Det var et ønske fra både arkitekten og bestyrelsen, at man skulle bygningens æstetiske look, og det synes jeg, at vi nåede i mål med,” forklarer Robert Beicher.

Et projekt med blik for helheden

Ringkøbinggården blev renoveret som led i en større indsats for at bevare og energioptimere ældre etagebyggerier på Østerbro. Ud over vinduesudskiftningen omfattede projektet istandsættelse af facader, gesimser og hoveddøre – alt sammen udført med respekt for ejendommens arkitektur.

For Robert Beicher og hans team var en stor del af opgaven også at koordinere arbejdet med de øvrige fag. Når man arbejder i en beboet ejendom fra 1930'erne, skal tempo, støj og logistik planlægges nøje. Ikke mindst når beboerne som i dette tilfælde bliver boende i ejendommen under arbejdet – en faktor, der yderligere stiller krav til planlægning, logistik og samarbejdet mellem de forskellige aktører.



”Det kræver både fleksibilitet og respekt for beboerne. Samtidig skal man kunne kommunikere effektivt med entreprenør og rådgiver, så alle parter hele tiden ved, hvor vi er i processen, fortæller han.

For Beicher’s ApS er Ringkøbinggården et projekt, der viser, hvad godt samarbejde kan føre til.

”Når man har en producent, der leverer kvalitet, og en rådgiver, der kender detaljerne i de gamle bygninger, så bliver

det hele lettere. Vi har arbejdet sammen med Obbekjær flere gange, og det gør en forskel, at de kender vores måde at arbejde på. Det handler om tillid – og om håndværk,” siger Robert Beicher.



Lyddæmpende specialvinduer til historisk bebyggelse

Møgelhøj Arkitekter er rådgiver på renoveringen af 11 boligblokke i A/B Ryparken, som omfatter facaderenovering og udskiftning af vinduer. Obbekjær Vinduer leverer vinduer og terrassedøre, der er udviklet for at leve op til særligt skrappe krav om støjreduktion i projektet.

A/B Ryparken på Østerbro er et af Københavns mest markante boligområder fra funktionalismens gennembrud. Bebyggelsen blev opført 1932-34 som en af landets første stokbebyggelser – boligblokke med 30 meters afstand imellem med fokus på at skabe lys, luft og grønne fællesarealer. I dag gennemgår området en omfattende facadeistandsættelse og vinduesudskiftning, hvor arkitektur,

komfort og bæredygtighed går hånd i hånd.

Møgelhøj Arkitekter er rådgiver på projektet, som udføres i samarbejde med Snedkermester Arne Pedersen A/S og Obbekjær Vinduer.

”Vi arbejder i et område, hvor trafikken og støjbelastningen er betydelig, og hvor bebyggelsen samtidig har stor kulturhistorisk værdi. Det betyder, at vi både skal bevare det oprindelige arkitektoni-

ske udtryk og sikre et bedre indeklima for beboerne,” fortæller arkitekt Steen Rosendal fra Møgelhøj Arkitekter.

Specialudviklede vinduer med avanceret lyddæmpning

Kravene til støjreduktion har været usædvanligt høje. Kommunens byfornyelsesordning har for området fastsat, at vinduerne skal kunne dæmpe lyden med 42 dB – langt over det sædvanlige niveau.



”Et almindeligt moderne vindue reducerer typisk støjen med omkring 32–33 dB. At nå ned på 42 dB kræver både tekniske tilpasninger og en producent, der kan udvikle en skræddersyet løsning,” siger Steen Rosendal.

Obbekjær Vinduer har i tæt dialog med rådgiverteamet udviklet en speciel variant af deres KF2 energi A 2-lags vindue, blandt andet med dobbeltlamineret glas og særlige konstruktionsdetaljer for at opnå den krævede støjreduktion.

”Vinduerne er udviklet specifikt til dette projekt. Det er et godt eksempel på, hvordan Obbekjær kan tilpasse sig og være med til at udvikle nye løsninger, når arkitektur og lydkrav skal gå op i en højere enhed.”

For selv om vinduerne er teknisk avancerede, står den æstetiske del lige så centralt. Vinduerne spiller en enorm rolle for husets karakter, påpeger Steen Rosendal. Derfor har arkitektfirmaet – som i alle deres andre renoveringer af historiske byg-



“ Vinduerne er udviklet specifikt til dette projekt. Det er et godt eksempel på, hvordan Obbekjær kan tilpasse sig og være med til at udvikle nye løsninger, når arkitektur og lydkrav skal gå op i en højere enhed.

Arkitekt Steen Rosendal fra Møgelhøj Arkitekter

ninger - lavet en grundig historisk undersøgelse for at kunne genskabe de originale proportioner og profiler.

”Moderne teknik må ikke blive synlig – det skal se ud, som det gjorde i 1930’erne. Teknikken er vigtig, men det er proportionerne, man ser. Det skal føles rigtigt – også når man ikke kan sætte ord på hvorfor,” siger Steen Rosendal.



Alle elementer er opmålt individuelt til hvert murhul, og tolerancen i montagen ligger inden for 3 millimeter. Vinduer og terrassedøre leveres tilpasset hver enkelt facade, så helhedsudtrykket bevares.

En helhedsrenovering med beboerne i centrum

Udover vinduesudskiftningen omfatter projektet også facaderenovering. Alle fælg kradses ud, og det hele bliver omfuget samtidig med, at der laves alle de nødvendige murreparationer. Projektet forventes afsluttet ved udgangen af 2025.

For Møgelhøj Arkitekter har samarbejdet med Obbekjær stået på gennem mange år.

”Obbekjær har en særlig niche, hvor de kombinerer høj håndværkskvalitet, fleksibilitet og evne til at realisere arkitektoniske ønsker ned i mindste detalje. De er stærke på specialvinduer og har et formsprog, der passer til klassiske københavnbygninger. Når man arbejder i byfornyelses- og bevaringsprojekter, er det vigtigt at have en leverandør, der både mestrer teknikken og forstår historien. Det gør Obbekjær,” siger Steen Rosendal.

Han lægger også vægt på den danske produktion, da det betyder, at man kan opnå hurtige justeringer og leveringer, hvilket betyder meget i renoveringssager. Samtidig fremhæver han, at Obbekjær kombinerer klassisk håndværk med moderne produktionsmetoder.

”De har investeret i robotteknologi – men stadig med mange dygtige håndværkere, som kender detaljerne. Det er en stærk kombination - og det dufter af snedkeri, når man besøger fabrikken, hvilket vi har gjort to gange under dette projekt,” påpeger Steen Rosendal.



OBBEKJÆR VINDUER A/S

Det professionelle valg

Obbekjær Vinduer A/S
Gl. Landevej 14, Obbekjær
6760 Ribe
Telefon: 7544 1242
www.obbekjaer-vinduer.dk